Toi, tu ne ressembles à personne

Paroles et musique :
Francis Lemarques - 1953

1 2 3 4 5 6 7

1: Soprano 1 - Les rues dans la nuit se res-semblent un peu Et le ciel aus - si qu'il soit
2 - Si tu crois que c'est l'a - mour qui me fait Te voir au - tre - ment au - tre

2: Alto1 Les rues dans la nuit se res-semblent un peu Et le ciel aus - si qu'il soit
Si tu crois que c'est l'a - mour qui me fait Te voir au - tre - ment au - tre

3: Alto2 Les rues dans la nuit se res-semblent un peu Et le ciel aus - si qu'il soit
Si tu crois que c'est l'a - mour qui me fait Te voir au - tre - ment au - tre

8 9 10 11 12 13 14

1: Soprano gris ou bleu Les jours de la vie sont bien mo - no - tones Oui mais toi tu n'es-
-ment qu'tu n'est Tant pis si j'ai tort J'ai mes rê - ves d'or Car pour moi tu n'es-

2: Alto1 gris ou bleu Les jours de la vie sont bien mo - no - tones Oui mais toi tu n'es-
-ment qu'tu n'est Tant pis si j'ai tort J'ai mes rê - ves d'or Car pour moi tu n'es-

3: Alto2 gris ou bleu Les jours de la vie sont bien mo - no - tones Oui mais toi tu n'es-
-ment qu'tu n'est Tant pis si j'ai tort J'ai mes rê - ves d'or Car pour moi tu n'es-

15 16 17 18 19 20 21

1: Soprano -sembles à per-sonne Sais - tu que le vrai bon-heur se

2: Alto1 -sembles à per-sonne Sais - tu que le vrai bon-heur se

3: Alto2 -sembles à per-sonne Sais - tu que le vrai bon-heur se

22 23 24 25 26 27 28

1: Soprano prend comme ça Comme on cueille une fleur

2: Alto1 prend comme ça Comme on cueille une fleur

3: Alto2 prend comme ça Comme on cueille une fleur

29 30 31 32

1: Soprano i - ci ou là

2: Alto1 i - ci ou là

3: Alto2 i - ci ou là

Si d'être avec toi ça m'suffit à moi
Et si tout' ma vie j'n'ai qu'un' seule envie
C'est d'te voir comm' ça et d't'aimer pour ça
Car vois-tu tu n'ressembles à personne
Lais'-toi faire crois-moi un amour comm' ça
Aucun autre, aucun autre,
Aucun autr' ne lui ressemblera.

34 35 36 37 38 39 40

1: Soprano Si d'être a - vec toi ça m'suf - fit à moi Et si toute ma vie j'n'ai qu'une

2: Alto1 Si d'être a - vec toi ça m'suf - fit à moi Et si toute ma vie j'n'ai qu'une

3: Alto2 Si d'être a - vec toi ça m'suf - fit à moi Et si toute ma vie j'n'ai qu'une

41 42 43 44 45 46 47

1: Soprano seule en - vie C'est d'te voir comme ça et d' t'ai - mer pour ça Car vois - tu, tu n'es-

2: Alto1 seule en - vie C'est d'te voir comme ça et d' t'ai - mer pour ça Car vois - tu, tu n'es-

3: Alto2 seule en - vie C'est d'te voir comme ça et d' t'ai - mer pour ça Car vois - tu, tu n'es-

48 49 50 51 52 53 54

1: Soprano -semble à per - sonne Laisse-toi faire, crois-moi, un a - mour comme ça Au - cun

2: Alto1 -semble à per - sonne Laisse-toi faire, crois-moi, un a - mour comme ça Au - cun

3: Alto2 -semble à per - sonne Laisse-toi faire, crois-moi, un a - mour comme ça Au - cun

55 56 57 58 59 60 61

1: Soprano au - tre, au - cun au - tre, au - cun autre ne lui res - sem - ble - ra

2: Alto1 au - tre, au - cun au - tre, au - cun autre ne lui res - sem - ble - ra

3: Alto2 au - tre, au - cun au - tre, au - cun autre ne lui res - sem - ble - ra

34 35 36 37 38 39 40

1: Soprano

2: Alto1

3: Alto2

Tu me de - man - des pour - quoi je t'ai - me tant Tu dis qu'il y en a de

41 42 43 44 45 46 47

1: Soprano

2: Alto1

3: Alto2

C'est peut - ê - tre vrai

C'est peut - ê - tre vrai

plus jo - lie que toi C'est peut - ê - tre vrai

48 49 50 51 52 53 54 55

1: Soprano

2: Alto1

3: Alto2

Mais crois moi - je sais Qu'il n'y a qu'un seul

Mais crois moi - je sais Qu'il n'y a qu'un seul

Mais crois moi - je sais Qu'il n'y a qu'un seul

56 57 58 59 60 61

1: Soprano

2: Alto1

3: Alto2

bon - heur pour moi C'est toi

bon - heur pour moi C'est toi

bon - heur pour moi C'est toi